

NOM:

PRENOM :

ETABLISSEMENT :

CLASSE :

Fiche récapitulative :

Capacités	A / NA
Capacité B – S’informer, se documenter.	
Capacité C – Comprendre un message.	
Capacité D – Réaliser un message. et Technique β : Technique de la langue à l’écrit	
Capacité E – Apprécier un message.	

Publi-interview

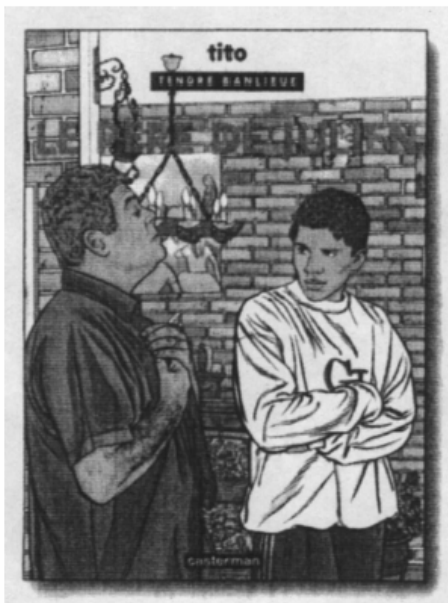
l'actu jeudi 23 septembre 1999

“LE PÈRE DE JULIEN” 13^{ème} album de la série

Tendre Banlieue de Tito vient de paraître en librairie.



TITO, un auteur de Bande Dessinée proche de ses lecteurs.



“Une formidable histoire de complicité entre un père et son fils”

Votre dernier album traite d'une relation belle mais difficile...

Je voulais raconter l'histoire d'un père resté seul avec son fils. Pour souligner la force de leur relation, j'ai choisi une situation de crise. Voilà un adolescent gentil, sérieux, qui devient subitement agressif, mal dans sa peau...

Trois personnages sont importants : Julien et son père bien sûr, mais aussi Louise, avec qui Julien a une relation amoureuse.

Chacune de vos histoires met en scène de nouveaux personnages?

Il n'y a pas un héros mais des héros. Ce qui relie tous les Tendre Banlieue, c'est un univers. On y retrouve des gens comme ceux que l'on peut rencontrer dans la vie. J'essaie de les rendre les plus crédibles possible. Chaque album s'appuie sur une charpente très documentée alimentée par des personnages de fiction, qui sont le condensé de plusieurs jeunes que j'ai pu rencontrer.

Cette série a démarré en 1983. Pourquoi avoir choisi la banlieue?

Parce que je vis en banlieue et que j'aime la banlieue. J'ai toujours été agacé par l'image qu'en montrent les médias : un aspect négatif, des incendies de voitures... Je ne nie pas les difficultés, mais j'ai aussi envie de dire que beaucoup de gens y vivent heureux ! Le titre était prémédité... La banlieue, c'est doux-amer, c'est comme la vie.

Au-delà du décor, le fil conducteur, c'est l'adolescence?

Oui, c'est un sujet inépuisable. Au fil de la série, il m'a permis de traiter de l'adoption, du premier amour, du mal-être, de la drogue, du sida, de la difficulté de communiquer...

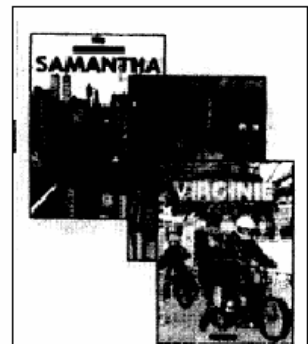
Quel accueil recevez-vous de vos lecteurs?

J'ai de plus en plus de fidèles que je rencontre lors de séances de dédicace par exemple. Au-delà du

divertissement, ils retrouvent leur univers et s'identifient aux personnages. Ils me posent des questions, me demandent pourquoi j'ai coupé les cheveux de Virginie, me racontent le divorce de leurs parents. Je suis très touché, et en même temps encore plus responsabilisé. A chaque parution, j'ai un peu le trac...

Dessinateur de BD, pour vous, c'était un rêve d'enfant?

D'origine espagnole, je suis arrivé ici à l'âge de six ans sans connaître un traître mot de français. C'est dans les BD que j'ai appris à lire. J'y ai découvert un monde merveilleux. Aujourd'hui, j'ai la chance de faire moi-même les scénarios, les dessins, et même les couleurs. Oui, c'est un rêve d'enfant, et je m'en réjouis tous les jours.



Déjà parus :

- Virginie
 - Le grand frère
 - La briqueterie
 - Le bahut
 - Samantha
 - Le tournage
 - Le cadeau
 - La signature
 - Madrid
 - Les yeux de Leïla
 - Le prof
 - Regarde-moi !
- 48 pages 54 F

Une bande dessinée
casterman

Retrouvez Tito sur le Web:
www.casterman.com/tito

Capacité B – S’informer, se documenter

Questions	Critères de réussite	Acquis O/N
1- Cet article est : - un documentaire - une critique de film - ou une interview ?	Réponse exacte	
2- Quel est le titre du dernier album de Tito ?	Réponse exacte	
3- En quelle année est sortie la série « Tendre banlieue » ?	Réponse exacte	
4- Citez trois titres de bandes dessinées de l’auteur où apparaissent des prénoms féminins.	3 Réponses exacte	
5- Combien de pages contient une de ces bandes dessinées et quel est son prix ?	Réponse exacte	
6- Quelle est l’origine de Tito et à quel âge est-il arrivé en France ?	2 réponses exactes	
7- Comment a-t-il appris à lire ?	Réponse exacte	
Capacité B acquise si : 5 réponses exactes / 7	Total :	/ 7
RESULTAT : Capacité B : oui non		

Capacité C – Comprendre un message.

Questions	Critères de réussite	Acquis O/N
<p>1-Tito est un auteur mais aussi un illustrateur de bandes dessinées : Relevez dans le texte les mots ou la phrase qui le montrent, qui nous disent ce qu'il fait.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	Mot ou phrase exacte	
<p>2- Quelle image, les journalistes donnent-ils de la banlieue selon Tito ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	réponse exacte	
<p>3- « J'essaie de les rendre les plus crédibles possibles » signifie qu'il souhaite :</p> <p>a) que ces personnages soient proches de la réalité</p> <p>b) que ces personnages soient les plus invraisemblables possible</p> <p>Soulignez la bonne explication de la phrase .</p>	Réponse exacte	
<p>4- Quel titre d'une de ces B.D. est le nom d'une capitale européenne ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	Réponse exacte	
<p>Capacité C acquise si : 3 réponses exactes / 4</p>	Total :	/ 4
<p><u>RESULTAT</u> : Capacité C : oui non</p>		

