

Tags et graffs

Dégradation, pollution visuelle pour les uns, modes d'expression futuristes pour les autres, tagage et graffitage ont de toute façon mauvaise réputation.

Bus, trains, métros, façades d'immeubles, cages d'escalier... pratiquement pas une surface qui n'échappe aux tags et aux graffitis. Ces inscriptions sauvages, clandestines, faites à la bombe de peinture, prolifèrent dans le paysage urbain, un véritable phénomène de société. Originaire des milieux rap et hip hop américains, le tag a fait son apparition en France au début des années 1980.

Contrairement au graffiti, qui recourt à des techniques picturales parfois très élaborées, le tag est une signature anonyme, spontanée, le plus souvent incompréhensible. Nouveau mode d'expression à la conquête de l'espace urbain ? Les tags et dans une moindre mesure les graffs ont en tout cas mauvaise réputation. Pour beaucoup, c'est de la pollution visuelle, du vandalisme*, synonymes de violences urbaines et d'insécurité.

Le goût de la provocation

Qui sont ces tagueurs et autres graffiteurs ? Contrairement à ce qu'on croit, ce ne sont pas des exclus, encore moins de dangereux activistes. La plupart sont des adolescents appartenant à la classe moyenne, ils vivent au centre-ville, rarement dans les banlieues défavorisées. Ils ont entre 15 et 24 ans, la majorité d'entre eux sont lycéens ou étudiants, la pratique du tagage culmine entre 16 et 18 ans.

Leur point commun : le goût de la provocation, plaisir aussi du cache-cache avec la police. Mais depuis que les autorités ont déclaré la guerre aux tagueurs, l'activité est devenue très risquée en raison des sanctions pénales de plus en plus lourdes. Ce qui ne les empêche pas de braver les interdits pour continuer à faire "parler" les murs de nos villes.

Michel Heurteaux

Vocabulaire

* vandalisme : attitude d'une personne qui détruit gratuitement des objets.

Académie de BORDEAUX		Session 2003	
CERTIFICAT DE FORMATION GENERALE (CFG)			
Epreuve : FRANÇAIS			
Type :	SUJET	Durée : 1 heure	Coefficient : 1
			Page : 1/2

QUESTIONS

Question n°1

capacité B

- a) Dans le premier paragraphe, relevez une phrase qui définit les tags et les graffitis. (3 points)
- b) Quand le tag fait-il son apparition en France ? (1 point)

Question n°2

capacité C

Qui sont les tagueurs et les graffiteurs ?
Justifiez votre réponse par trois éléments relevés dans le texte. (3 points)

Question n° 3

capacité C

Pourquoi, d'après le texte, le tagage et le graffitiage ont-ils mauvaise réputation ? (3 points)

Expression écrite

capacité D
Capacité E
Technique Beta

Que diriez-vous à un camarade pour le convaincre de ne pas taguer sur un mur d'immeuble ?
Vous présenterez votre texte sous forme d'un paragraphe d'une dizaine de lignes. Vous respecterez également les règles de grammaire et d'orthographe. (10 points)

Académie de BORDEAUX		Session 2003	
CERTIFICAT DE FORMATION GENERALE (CFG)			
Epreuve : FRANÇAIS			
Type :	SUJET	Durée : 1 heure	Coefficient : 1
			Page : 2/2

Tags et graffs

Eléments de corrigé

Question n°1
(capacité B)

(3 points)

(1 point)

a) « Ces inscriptions sauvages, clandestines, faites à la bombe de peinture. »

On acceptera également :

« Des techniques picturales parfois très élaborées » (pour les graffs), « signature anonyme, spontanée, le plus souvent incompréhensible » (pour le tag).

b) Il fait son apparition en 1980.

Question n°2
(Capacité C)

(3 points)

Ce sont des adolescents appartenant à la classe moyenne, ils vivent au centre-ville, rarement dans les banlieues défavorisées. Ils sont lycéens ou étudiants.

on acceptera également :

- « ils ont entre 15 et 24 ans. La pratique culmine entre 16 et 18 ans. »

- « ils ont en commun le goût de la provocation. »

Question n°3
(Capacité C)

(3 points)

Parce que c'est de la pollution visuelle, du vandalisme ; ils sont synonymes de violences urbaines et d'insécurité.

Ils traduisent le goût de la provocation et le plaisir du cache-cache avec la police.

Expression écrite

(Capacité D et capacité E) et technique Beta

(10 points)

- | | |
|----------|---------------------------|
| 1 point | - 10 lignes |
| 1 point | - présentation |
| 2 points | - correction de la langue |
| 2 points | - compréhension du sujet |
| 4 points | - justesse des arguments |

Académie de BORDEAUX		Session 2003		
CERTIFICAT DE FORMATION GENERALE (CFG)				
Epreuve : FRANÇAIS				
Type :	CORRIGÉ	Durée : 1 heure	Coefficient : 1	Page : 1/1

Grille d'évaluation

		NOTE
<p>* Capacité B → s'informer, se documenter</p> <p>- question 1 a) : 1 réponse attendue</p> <p>- question 1 b) : 1 réponse attendue</p>		<p>3 pts</p> <p>1 pt</p>
<p>* Capacité C → comprendre un message</p> <p>- question n°2 :</p> <p>- question n°3 :</p>		<p>3 pts</p> <p>3 pts</p>
<p>* Capacité D et Capacité E → réaliser un message, apprécier un message</p> <p>* et technique Beta → technique de la langue à l'écrit</p> <p>- question Expression écrite :</p> <p>- technique beta :</p>		<p>6 pts</p> <p>4 pts</p>
TOTAL		20

Académie de BORDEAUX		Session 2003	
CERTIFICAT DE FORMATION GENERALE (CFG)			
Epreuve : FRANÇAIS			
Type : Grille d'évaluation	Durée : 1 heure	Coefficient : 1	Page : 1/1