

Le Monde

C'est le nom d'un **grand journal français**. Il fait partie des plus grands quotidiens de la presse francophone.

"LE MONDE" fut fondé en décembre 1944, alors que la seconde guerre mondiale se terminait enfin. Le **premier numéro** parut le 18 décembre **1944** ... sur **une seule** grande **page** !!! A cette époque, le **papier** était **rare**.

On voulait avant tout un **journal** qui connaisse et **qui dise la vérité**, même si elle déplâit ou si elle ennue ... (Les événements importants ne sont pas toujours étonnants, ou aussi "sensationnels" que les premiers pas sur la lune ou une finale de coupe du monde de football !!).

Son "**slogan**" était : **Liberté, vérité, qualité**. C'est un **quotidien du soir**. (On le trouve dans les kiosques l'après-midi à Paris et il est distribué le soir ou le lendemain matin partout ailleurs).

Pour réaliser un journal écrit sur papier à plusieurs centaines de milliers



d'exemplaires, il faut :

- des **journalistes** pour écrire les articles,
- une **imprimerie** avec son personnel pour la fabrication
- et tout un **réseau de distribution** pour qu'il parvienne
- jusqu'au lecteur.

Tout cela demande beaucoup de travail et d'organisation !!!

L'IMPRIMERIE DU "MONDE" se trouve à IVRY (tout près de Paris). J'ai eu la chance de pouvoir la visiter.

Il y a **400 personnes** à Ivry pour "fabriquer" plus de **500.000 exemplaires** du journal **chaque jour**.

Les rouleaux de papier qui servent à faire le journal : 1.100 kilos chacun !

Les photo-compositeurs préparent les pages du journal sur l'écran de leurs ordinateurs : ils soignent la présentation, il faut que ce soit clair et agréable à voir.

C'est la "**mise en page**" : On répartit au mieux l'écrit et l'image (croquis, dessins humoristiques et publicité). Je connais un peu tout ça lorsque je vous fais infojunior ...



Ils doivent aussi choisir le **type de caractères** pour les titres et les sous-titres etc ... Quand tout est terminé, on relit attentivement les articles de la page (pour éviter ... les fautes d'orthographe!!!)

On peut alors donner le B.A.T, le "**bon à tirer**" qui est l'**autorisation de la "graver"** sur une plaque imprimante.

Les rotativistes positionnent et calent les **plaques imprimantes** (Une plaque pour chacune des 40 pages du journal) sur les **cylindres** qui vont **tourner à toute vitesse** pour imprimer le papier qui passe.

Le papier arrive sous la forme d'**énormes rouleaux** pesant **chacun...1.100 kilos !!!** La rotative déroule le papier et le fait passer sous les cylindres qui portent les plaques

Le "Monde" se présente en **format "berlinois"** : 47 cm x32 cm.



Il y a **2 rotatives** produisant chacune **50.000 journaux à l'heure** (elles peuvent aller jusqu'à 65.000 s'il le faut), ce qui fait **18 à la seconde !!!** ou encore 2.000 à la minute.

Les journaux sont automatiquement **groupés en paquets** qui sont acheminés sur des tapis roulants qui se présentent **comme des routes** avec des intersections et des changements de direction avec des terminaux (où les attendent un camion ou une petite voiture, tout dépend de la quantité à transporter).

Les journaux sont automatiquement **groupés en paquets** qui sont acheminés sur des tapis roulants qui se présentent **comme des routes** avec des intersections et des changements de direction avec des terminaux (où les attendent un camion ou une petite voiture, tout dépend de la quantité à transporter).

Tout cela grâce à un système complexe qui les **dirige selon leur destination** : on a programmé exactement le nombre de paquets et leurs destinations (Paris, Marseille, Strasbourg ... et les capitales du monde entier).
Tout est entièrement robotisé ... et surveillé !! (La moindre erreur peut entraîner toute une série d'erreurs de quantités et de destinations).



- **125.000 exemplaires pour les abonnés** (on imprime sur chacun l'adresse et le numéro d'un abonné),
- **300 "routes" différentes** pour les **400.000 autres exemplaires !!!**
- **15.000 paquets** sont expédiés dans le monde entier.
- **190 véhicules** pour les transporter.

Destination :

- Les aéroports,
- les gares,
- les diffuseurs de Paris etc ...

Il faut donc tenir compte des **heures** de départs des **trains** et des **avions** et se débrouiller face aux imprévus tels que les grèves de transports et les **embouteillages** ... il faut absolument que le journal arrive à temps !!!

Et il faut recommencer tout ça tous les jours !!!

LA REDACTION DU "MONDE" est à PARIS (21,rue Claude Bernard).

- Mr. Jean-Marie Colombani est le directeur.
- Mr. Edwy Plenel est directeur de la rédaction.

La direction choisit les sujets des articles qui seront publiés et les classe selon l'importance.

Les 300 journalistes professionnels de la rédaction sont répartis en plusieurs secteurs d'activités (appelés séquences) qui sont autant de spécialités différentes permettant la production d'articles sur des sujets bien précis.

Bon, là d'accord, ils sont un peu plus que nous à Infojunior :-)

- Par exemple **la séquence " France "** s'occupe de la **vie politique** en France : elle parle des élections, des décisions du Parlement, des organisations professionnelles du pays et des mouvements d'opinions.
- La séquence **"International"** s'occupe de tout ce qui se passe à l'étranger en politique, en économie etc ...

Les **journalistes** sont **spécialisés par continents** (Afrique, Asie...) et travaillent sur des **domaines** bien **précis** (économie, défense...) et ils sont constamment en contact avec des correspondants qui vivent à l'étranger et qui connaissent bien le pays où ils résident.

Le correspondant a un rôle capital : il doit rechercher l'information et la documentation et il faut qu'il soit certain que c'est vrai !!!

Pour cela, il doit lire non seulement les journaux locaux (qui ne sont pas toujours libres), mais il lui faut aussi de bons **informateurs** suffisamment bien placés pour savoir des choses importantes, donc intéressantes.

Il a en général **un bon "carnet d'adresses"** bien à lui où figurent ses meilleurs informateurs.

On ne peut pas dire n'importe quoi !!! On ne peut pas se contenter de répéter ce que disent les gens : il faut **vérifier par des faits**, des documents.

Le lecteur n'aime pas être trompé ! Et si quelqu'un dit qu'il n'est pas d'accord, on peut lui répondre par des arguments valables et lui montrer que l'article n'est pas une rumeur ou une histoire inventée !!!

Le correspondant choisit lui-même ses sujets d'articles : il sait quels sont les événements importants qui se passent autour de lui.

Il contacte tous les jours la rédaction par téléphone, par fax ou par Internet pour envoyer ses articles ou pour donner ses informations "à chaud" quand il se passe quelque chose de grave qui bouleverse ou qui va tout changer dans le pays (un coup d'état militaire, une révolution, une catastrophe : inondation, grande sécheresse...)

Bien entendu, il y a encore d'**autres séquences** ("**société**", "**horizons**", "**communications**", "**culture**") qui sont bien indiquées en haut de chaque page du journal, si bien qu'on peut "sauter" directement sur les pages qui nous intéressent le plus.

"LE MONDE " publie des **articles** qui ne sont **pas faciles à lire** parce qu'il ne s'occupe que des événements importants pour une grande entreprise, pour une région, pour un pays ou pour toute l'humanité.

Il ne **s'occupe pas des divorces des princesses**, ni de la vie privée des gens célèbres ; les "faits divers" ne le concernent pas.

S'il parle de divorce, ce sera en tant que phénomène de société : il nous donnera des chiffres, il fera des comparaisons avec les pays voisins ... avec des explications et des croquis ...que le lecteur doit être capable de comprendre !

Il faut **être attentif** et **réfléchi** pour lire le monde !! (j'ai déjà essayé : c'est difficile pour un enfant !)

Mais **on y apprend beaucoup de choses** et ça doit être bien utile quand on est au lycée ou à l'université : on voit comment on peut mieux comprendre et mieux juger des événements que nous voyons à la télé et qui nous révoltent (exemple ce qui s'est passé au Kosovo !).

La télé nous montre des images accompagnées d'un commentaire qui nous laisse sur "notre faim" : On a vu des images, mais on ne sait pas toujours exactement comment ni pourquoi c'est arrivé ... il faut connaître l'histoire, la politique et plein d'autres choses !!!

Le Monde nous **renseigne** sur ces questions.

LE MONDE est apprécié car il est **sérieux** : il vérifie toujours ses informations et ses différents articles sont rédigés par des gens qui connaissent la question à fond ; par exemple un article sur le clonage sera rédigé par un généticien afin qu'il n'y ait pas d'erreur.

Il n'y a **pas de photos** pour illustrer les articles, mais il peut y avoir des cartes et des croquis ... ou des dessins humoristiques de M. Plantu, Vial et Pancho !!!

Et pour finir, **quelques chiffres** :

- 20.000 tonnes de papier ont été utilisées pour l'année 1997.
La **répartition de la production** quotidienne :
- 49%(environ) pour Paris et la région parisienne,
- 39% (env.) part vers la province,
- 12% (env.) part à l'étranger,
- 146 pays reçoivent Le Monde.

<http://membres.lycos.fr/ffene/cfgfrançais/lemonde.doc>

ÉPREUVE CFG FRANÇAIS N°4

Lisez attentivement le document fourni puis répondez aux questions

1/ Pourquoi le numéro du monde n'avait qu'une seule page? 2 points

2/ Quel était le slogan du journal? 2 points

3/ Que faut-il pour réaliser un journal? 2 points

4/ Où se trouve l'imprimerie du monde? 2 points

5/ Qu'est ce que le B.A.T.? 2 points

6/ Comment se nomme la répartition de l'image et de l'écrit dans un journal? 2 points

7/ Que veut dire la phrase suivante? Souligne la bonne proposition. 2 points

« C'est un quotidien du soir »

-C'est un journal qui paraît toutes les semaines le soir.

-C'est un journal qui paraît tous les jours le soir.

-C'est un journal qui paraît tous les mois le soir.

8/ Cite le nom de deux journaux que tu connais. 2 points par réponse

9/ Comment s'appellent les employés qui préparent les pages du journal sur l'ordinateur? 2 points