

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Académie :	Session :
Examen ou Concours	Série* :
Spécialité/option* :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)</small>

* Uniquement s'il s'agit d'un examen.

CERTIFICAT DE FORMATION GENERALE

SESSION DU 13 JUIN 2007

SUJET DE FRANCAIS

Durée : 1h00

9 h 00 à 10 h 00

NE RIEN ÉCRIRE

DANS LA PARTIE BARRÉE

1. COMPRENDRE UN TEXTE (8 points)

a) De quel événement parle ce texte ? (0,5 point)

.....

b) De quel siècle datent les premières foires ? (0,5 point)

.....

c) Pour quelle raison ces foires étaient-elles organisées ? (1 point)

.....

.....

d) Que signifie "braaden" en flamand ? (0,5 point)

.....

e) Quels plats ont été remplacés par les moules frites ? (0,5 point)

.....

f) Quand les vrais bradeux font-ils leur apparition ? Que vendent-ils ? (1 point)

.....

.....

.....

g) Quel changement a eu lieu au XVIIème siècle ? (1 point)

.....

.....

.....

.....

h) De quel autre pays pourrait venir le mot braderie ? (1 point)

.....

NE RIEN ÉCRIRE

DANS LA PARTIE BARRÉE

i) Que veut-on dire par " nous pourrions remarquer dans cette évolution un retour aux origines" ?
(2 points)

.....

.....

.....

.....

2. EXPLIQUER (5 points)

a) Que signifie " un jour chômé" ? (1 point)

.....

b) Que signifie " marchands ambulants" ? (1 point)

.....

c) Trouver un synonyme de " ripaillaient" ? (1 point)

.....

d) Remplacer le mot souligné par un synonyme : " D'aucuns se fâchent peut-être de voir d'avantage de négoce et moins de particuliers " (2 points)

.....

NE RIEN ÉCRIRE

DANS LA PARTIE BARRÉE

3. ECRIRE UN TEXTE (10 à 15 lignes) (7 points)

Sujet: vous vous êtes rendus à la braderie de Lille ou à une grande "foire à la brocante" organisée près de chez vous et vous écrivez à un ami pour lui raconter vos impressions.

Vous insisterez sur la description de l'ambiance, des odeurs, des bruits etc...

Vous conclurez en disant si vous avez aimé ou non cette ambiance et en donnant au moins deux arguments.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

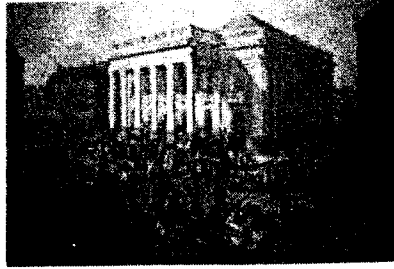
.....

.....

.....

.....

Historique de la braderie de Lille



Habitué à la braderie, nous la voyons revenir chaque année, avec ses stands, ses animations, ses chaland et autres commerçants. D'aucuns se fâchent peut-être de voir davantage de négoce et moins de particuliers étaler leurs trésors sur les trottoirs lillois, mais en se penchant sur le passé de cette tradition, nous pourrions remarquer dans cette évolution un retour aux origines...

Alors partons ensemble sur les traces de nos aïeux bradeux :

Au XIIème siècle, dans les Flandres, pays de marchands réputé pour ses étoffes, a lieu la Franche Foire à l'Assomption. Les réseaux et moyens de communication sont peu développés, cette manifestation annuelle permet donc aux marchands de diverses régions de vendre leurs produits

Une première évolution arrive au XIVème siècle, cette foire débute le 27 août et dure sur cinq jours.

Le XVème siècle nous invite à une incursion dans l'étymologie, en étudiant ce terme on l'approche de *braaden*, terme flamand signifiant "rôtir". Eh oui ! nos ancêtres bradeux ne se retrouvaient pas autour d'un plat de moules-frites, mais ripaillaient avec viandes et harengs rôtis. Les rôtisseurs étaient eux même des marchands "ambulants". A la même époque des cabaretiers s'installent rôtisseurs devant leur échoppe. Une plainte est déposée et après plusieurs années et décisions divergentes, il semble que les commerçants sédentaires aient obtenu gain de cause.

Doit-on y voir la première référence d'une vente devant son domicile, son négoce ?

A la fin du XVème siècle cette foire est prolongée de deux jours supplémentaires.

1523 est une date importante pour notre foire, elle débute le 30 ou 31 août, si le 30 tombe un dimanche et sa durée est fixée à sept jours ouvrables. C'est aussi durant ce siècle que les "bradeux" au sens moderne du terme font leur apparition avec les domestiques qui vendent les vieux objets de leurs patrons, l'argent récolté est pour les domestiques. Ces derniers devant être de retour pour servir leurs maîtres à leur réveil, on comprend que les objets aient été "bradés" pour être vendus plus rapidement.

Le XVIIème siècle marque un tournant dans l'histoire de la manifestation. Les marchands sont moins nombreux au profit des artistes ambulants. Et nos marchands me direz-vous ? Les routes étant meilleures, ils se déplacent plus régulièrement ont moins la nécessité d'attendre cette foire annuelle.

Au XIXème siècle demeurent les théâtres ambulants qui s'installent au Champs-de-Mars en 1836, les marchands eux, ont les allées de l'esplanade à la fin du siècle. (*ci-dessus, tableau de Watteau - repro voix du nord*)

La fin du XIXème voit également le succès du pain d'épices et le développement des baraques de friandises. C'est aussi un jour où l'on se marie, puisque c'est un jour chômé ! Et n'oublions pas les frites qui font leur première apparition sans deviner encore le succès qui les attend...

En 1900 les pages de "L'Écho du Nord" évoquent une autre origine possible de la Braderie : « Nous apprenons que de nos jours, à la même date, se tient une foire similaire à la nôtre en Espagne, particulièrement à Séville. »

"La Baraderilla" où tout se vend "barato", c'est à dire bon marché, aurait-elle été inspirée par nos ancêtres espagnols ?

La voix du nord-web

XIIème	: 12ème siècle (de l'année 1101 à l'année 1200)
XIVème	: 14ème siècle (de l'année 1301 à l'année 1400)
Xvème	: 15ème siècle (de l'année 1401 à l'année 1500)
XVIIème	: 17ème siècle (de l'année 1601 à l'année 1700)
XIXème	: 19ème siècle (de l'année 1801 à l'année 1900)

Assomption : fête religieuse qui a lieu chaque année le 15 août.

Aïeux : ancêtres

D'aucuns : certains

Étymologie : science qui étudie l'origine des mots