

Document 1 :



Roald DAHL 1916-1990

Né au pays de Galles, il a fait ses études en Angleterre. Il devient pilote durant la seconde guerre mondiale, puis se lance dans la carrière d'écrivain. Ce n'est qu'en 1960 qu'il choisit d'écrire de la littérature pour la jeunesse, avec *James et la grosse pêche*, *Matilda*, *Sacrées Sorcières*. En 1987 dans *Moi, boy* puis *Escadrille 80*, il raconte ses souvenirs d'enfance et de jeunesse et son engagement dans la guerre.

Document 2 :

EXTRAIT

Vacances en Norvège

Les grandes vacances ! Mots magiques ! Il me suffisait de les entendre prononcer pour sentir des frissons de joie me parcourir la peau.

Toutes mes vacances d'été, de quatre à dix-sept ans (de 1920 à 1932) furent totalement idylliques. Elles le furent, j'en suis certain, parce que nous nous rendions toujours dans le même endroit idyllique et que cet endroit était la Norvège.

À l'exception de ma demi-sœur, si vieille, et de mon demi-frère, lui un peu moins vieux, nous étions tous de purs Norvégiens d'origine. Nous parlions tous norvégien et tous nos parents vivaient là-bas. Alors, en un sens, nous rendre en Norvège chaque été, c'était un peu comme rentrer au pays.

Le voyage même était un événement. N'oubliez pas qu'en ce temps-là il n'existait pas d'avions commerciaux, et le voyage nous prenait donc quatre journées complètes à l'aller, et autant au retour.

Nous formions toujours une véritable troupe. Il y avait mes trois sœurs et ma vieille demi-sœur (quatre), mon demi-frère et moi (six), ma mère (sept), Nounou (huit), et en plus il y avait toujours au moins deux autres filles, sortes d'amies anonymes aussi vieilles que ma vieille demi-sœur (dix en tout).

Quand j'y repense maintenant, je ne sais vraiment pas comment ma mère arrivait à se débrouiller. Il lui fallait écrire à l'avance pour réserver des places dans les trains, sur les bateaux et à l'hôtel. Elle devait s'assurer que nous emportions suffisamment de culottes, de chemises, de pull-overs, de sandales de gymnastique et de maillots de bain (on ne pouvait même pas acheter un lacet de chaussure sur l'île où nous allions) et la préparation des bagages devait être un vrai cauchemar. Tout était soigneusement rangé dans six énormes malles, sans parler d'innombrables valises, et lorsque le grand jour du départ arrivait, notre groupe de dix, accompagné de notre montagne de bagages, se lançait dans la première et la plus facile étape du périple, le voyage en train jusqu'à Londres.

Roald Dahl, *Moi, boy*, 1987.

QUESTIONNAIRE

Répondez aux questions suivantes par des phrases.

a) De quel livre est tiré l'extrait ? (doc 2)

.....

Qui en est l'auteur ?

.....

b) Citez un autre roman de l'auteur. (doc 1)

.....

c) Où l'auteur est-il né ? (doc 1)

.....

d) Quel est le pays d'origine de la famille de l'auteur ? (doc 2)

.....

e) Trouvez un autre titre à l'extrait. (doc 2)

.....

f) De quel sujet nous parle l'auteur ? (doc 2)

.....

.....

g) Quelle relation existe-t-il entre le narrateur et l'auteur ? (documents 1 et 2)

.....

h) Retrouvez dans le texte les mots ou expressions qui montrent la joie du narrateur à raconter ses vacances en Norvège. (en citer au moins 2).

.....

.....

i) Pourquoi le rôle de la mère est-il si important ?

.....

.....

