



**MINISTERE DE L'EDUCATION**  
*Direction des Enseignements Secondaires*  
**POLYNESIE FRANCAISE**

**SESSION 2005**

**S U J E T**  
**CFG 05-01**

**EXAMEN : CERTIFICAT DE FORMATION GENERALE**

**ÉPREUVE : FRANCAIS**

**DURÉE : 1 h 00**

**COEFFICIENT : 1**

**NB DE PAGE(S) : 5**

"Rarahu avait des yeux d'un noir roux, pleins d'une langueur exotique, d'une douceur câline, comme celles des jeunes chats quand on les caresse ; ses cils étaient si longs, si noirs qu'on les eût pris pour des plumes peintes. Son nez était court et fin, comme celui de certaines figures arabes ; sa bouche, un peu plus épaisse, un peu plus fendue que le type classique, avait des coins profonds, d'un contour délicieux.

En riant, elle découvrait jusqu'au fond des dents un peu larges, blanches comme de l'émail blanc, dents que les années n'avaient pas eu le temps de beaucoup polir, et qui conservaient encore les stries légères de l'enfance. Ses cheveux, parfumés au sandal, étaient longs, droits, un peu rudes ; ils tombaient en masses lourdes sur ses rondes épaules nues. Une même teinte fauve tirant sur le rouge-brique, celle des terres cuites claires de la vieille Etrurie, était répandue sur tout son corps, depuis le haut de son front jusqu'au bout de ses pieds. Rarahu était de petite taille, admirablement prise, admirablement proportionnée ; sa poitrine était pure et polie, ses bras avaient une perfection antique.

Autour de ses chevilles, de légers tatouages bleus, simulant des bracelets ; sur la lèvre inférieure, trois petites raies bleues transversales, imperceptibles, comme les femmes des Marquises ; et, sur le front, un tatouage plus pâle, dessinant un diadème. Ce qui surtout en elle caractérisait sa race, c'était le rapprochement excessif de ses yeux à fleur de tête comme tous les maoris ; dans les moments où elle était rieuse et gaie, ce regard donnait à sa figure d'enfant une finesse maligne de jeune ouistiti ; alors qu'elle était sérieuse ou triste, il y avait quelque chose en elle qui ne pouvait se mieux définir que par ces deux mots : une grâce polynésienne."

Pierre Loti, Le Mariage de Loti  
Flammarion, 1981

Notes :

Stries : chacun des sillons parallèles entre eux qui marquent une surface.

Sandal (santal) : arbuste dont le bois est utilisé en parfumerie, en petite ébénisterie.

Etrurie : anciennement région d'Italie correspondant approximativement à l'actuelle Toscane.

**Question 1 :** *Parmi les titres proposés, choisir et entourer celui qui convient (1point)*

- Le portrait d'une femme des Marquises.
- Le portrait de Rarahu.
- Le portrait d'une femme maori.

**Question 2 :** *Ce texte est tiré de :( entourer la bonne réponse) (1 point)*

- D'un conte de fées.
- D'une pièce de théâtre.
- D'un roman.

**Question 3 :** *Dans le premier paragraphe quelles parties du visage sont décrites.(2 points)*

.....

.....

**Question 4 :** *Dans le second paragraphe quelles autres parties du visage sont décrites? (1 point)*

.....

.....

**Question 5 :** *En suivant bien les idées du texte, entoure la bonne réponse. (3 points)*

Diadème : - Une montagne de Tahiti  
 - Une couronne  
 - Une fleur portée à l'oreille.

Email : - Un courrier que l'on expédie sur Internet  
 - Une matière dure et blanche qui protège notre dentition  
 - Une peinture blanche que l'on peint sur les bateaux.

Ouistiti : - Une boisson alcoolisée qui se boit avec des glaçons  
 - Quelque chose que l'on a oui - dire  
 - Un petit singe à longue queue touffue.

**Question 6 :** *Expliquer ce qui est souligné ci- après : (2 points)*

- Rarahu était [ ...] admirablement proportionnée

.....  
.....

- Il y avait quelque chose en elle qui ne pouvait se définir que par ces deux mots :une grâce polynésienne.

.....  
.....

**Question 7 :** *Relever dans le dernier paragraphe deux comparaisons (2 points)*

.....  
.....  
.....  
.....

**Question 8 : Expression écrite en 10/12 lignes (8 points)**

*Faire le portrait physique d'une personne que vous appréciez énormément.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....