

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous-épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)</small>	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat
	Né(e) le :	
	Appréciation du correcteur	
	Note :	

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

*Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.*

# **CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE**

## **ÉPREUVE DE FRANÇAIS**

**Durée : 1 heure**

**Coefficient : 1**

**Session Décembre 2012**

*Ce sujet comprend 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.  
Dès qu'il vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.*

*Aucun document ou matériel n'est autorisé.*

*Le candidat compose directement sur le sujet.*

Certificat de Formation Générale	Code :12-2503	Session déc 2012	<b>SUJET</b>
Épreuve : FRANÇAIS	Durée : 1H	Coefficient : 1	Page 1/7

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**BILAN GLOBAL**

**Palier 2 : COMPETENCE 1/ MAITRISE DE LA LANGUE**

DOMAINES	CODE		Numéro de l'exercice	BAREME
Lire	L5	Repérer dans un texte des informations explicites	2 question 1 à 7	3,5 points (0,5 par question)
	L4	Dégager le thème d'un texte	2 question 8	1,5 point
	L6	Inférer des informations nouvelles	2 Question 9	1 point
Ecrire	E1	Copier sans erreur un texte	1	1 point
Etude de la langue : Vocabulaire	ELV1	Comprendre des mots nouveaux	3	1 point
Etude de la langue : Grammaire	ELG 1	Distinguer les mots selon leur nature	4 question 1	2 points
	ELG 3	Conjuguer les verbes	4 question 2	2 points
Etude de la langue : Orthographe		Orthographier correctement un texte simple de dix lignes	5	8 points
Ecrire		Rédiger un texte d'une dizaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire		

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### Texte

**Bûs, trains, métros**, façades d'immeubles, cages d'escalier... Pratiquement pas une surface qui n'échappe aux tags et aux graffitis. Ces inscriptions sauvages, clandestines, faites à la bombe de peinture, prolifèrent dans le paysage urbain, un véritable phénomène de société. Originaire des milieux rap et hip hop américains, le tag a fait son apparition en France au début des années 1980.

Contrairement au graffiti, qui recourt à des techniques picturales parfois très élaborées, le tag est une signature anonyme, spontanée, le plus souvent incompréhensible. Nouveau mode d'expression à la conquête de l'espace urbain ? Les tags et dans une moindre mesure les graffs ont en tout cas mauvaise réputation. Pour beaucoup, c'est de la pollution visuelle, du vandalisme, synonymes de violences urbaines et d'insécurité.

### Le goût de la provocation

Qui sont ces tagueurs et autres graffiteurs ? Contrairement à ce qu'on croit, ce ne sont pas des exclus, encore moins de dangereux activistes. La plupart sont des adolescents appartenant à la classe moyenne, ils vivent au centre-ville, rarement dans les banlieues défavorisées. Ils ont entre 15 et 24 ans, la majorité d'entre eux sont lycéens ou étudiants, la pratique du taggage culmine entre 16 et 18 ans.

Leur point commun : le goût de la provocation, plaisir aussi du cache-cache avec la police. Mais depuis que les autorités ont déclaré la guerre aux tagueurs, l'activité est devenue très risquée en raison des sanctions pénales de plus en plus lourdes. Ce qui ne les empêche pas de braver les interdits pour continuer à faire « parler » les murs de nos villes.

**Michel HEURTEAUX**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Exercice 1 : Recopier (1 point)**

Recopier sans faute le paragraphe : « Bus, trains.....phénomène de société ».

---

---

---

---

---

---

---

---

**Exercice 2 : Questionnaire (0,5 par réponse juste)**

1) Donner 4 surfaces sur lesquelles on peut trouver des graffitis d'après le texte ?

---

2) Depuis quand peut-on voir des tags en France ?

---

3) De quels quartiers les tagueurs sont-ils originaires ?

---

4) Que représentent les tags le plus souvent ?

---

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

5) Quelle musique est à l'origine du phénomène des tags ?

---

6) Pour quelles raisons les adolescents font-ils des tags ?

---

7) Donner une des raisons qui fait que les tags ont mauvaise réputation ?

---

8) - Est-il facile pour les forces de police d'arrêter les tagueurs en action ? (0,5 point)

---

- A votre avis, pourquoi ? (1 point)

---

9) choisir **un titre** à cet article de journal parmi les trois proposés (1point), entourez le :

- « Les adolescents sont tous des tagueurs »
- « tags et graffs, art ou vandalisme »
- « les moyens de transport en ville »

**Exercice 3 : Vocabulaire (1 point)**

Trouver dans le texte un synonyme (mot qui veut dire la même chose) pour chacun des mots ou des expressions suivants :

Mot ou expression proposé	Mot du texte
Dont on ne connaît pas l'auteur	
La plupart	

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Exercice 4 : Grammaire**

**1) - Dans le tableau en partie gauche, il y a 2 phrases du texte, souligner le verbe dans chacune de ces phrases. (1 point)**

**- Dans la seconde colonne, écrire chaque verbe à l'infinitif (1 point)**

<b>Verbe conjugué trouvé dans le texte</b>	<b>Verbe à l'infinitif</b>
Ils font ces inscriptions sauvages à la bombe de peinture	
Ils vivent au centre-ville, rarement dans les banlieues	

**2) Réécrire chacune des phrases suivantes en respectant le temps demandé (2points)**

a) La police surprend un tagueur au pied de l'immeuble (à réécrire au passé)

---

b) Les tagueurs achetaient des bombes de peinture (à réécrire au futur)

---

