Le restaurant du Louvre-Lens placé sous la toque du chef doublement étoilé Marc Meurin.

*(...)L'Atelier de Marc Meurin est (...) le dernier né de l'unique chef doublement étoilé de la région. (...)
« Je ne suis pas un spécialiste mais j'adore les musées. C'est la mémoire d'une civilisation et même du monde », explique le restaurateur natif de Lens.*

« On va créer plus de vingt emplois »

Pour cet « Atelier », (...) aucune date d'ouverture n'est pour l'heure fixée. Le bâtiment est encore en construction mais il devrait être ouvert d'ici l'inauguration du musée, prévue le 4 décembre pour la Sainte-Barbe.

L'établissement, situé dans un bâtiment rond, sera indépendant du musée et devrait compter autour de quatre-vingts couverts. Le restaurant sera ouvert tous les jours, midi et soir. « On va créer plus de vingt emplois : cuisiniers, serveurs, femmes de ménage... Et on va former des apprentis », explique celui qui y sera présent quelques jours par semaine. Mais il pourra compter sur Franck Hochedez, « mon bras droit depuis vingt-cinq ans », à qui il a confié les fourneaux. Il est l'un des chefs à Busnes. « Il connaît l'esprit, la façon de travailler. » Un nouveau challenge pour cet homme de 45 ans, formé à l'école Michel-Servet à Lille, comme Marc Meurin. « On a démarré (à Béthune), on était trois, quatre en cuisine. Il y avait une ambiance très familiale », se souvient Franck Hochedez, qui partage avec Marc Meurin le même amour du métier et des produits de la région. Pour le cuisinier, qui se rapproche un peu plus de ses racines - il est originaire de Bauvin, près de Carvin -, c'est un beau projet. « Le Louvre c'est exceptionnel. Et le restaurant se trouve dans l'enceinte du site... » Un restaurant gastronomique dans la lignée du Jardin d'Alice (ouvert en 2006) et de Monsieur Jean (2010) en termes de cuisine et de prix. « C'est accessible à tous », insiste Marc Meurin. « Des plats à 8, 10, 25 euros. Et chaque jour, un menu d'une vingtaine d'euros avec entrée, plat, dessert. (...)

ALEXANDRA TREPARDOUX (Extrait de LA VOIX DU NORD, 06/07/2012)

Questions

1) Ce texte est extrait : (1 point)

- d'un roman
- d'un article de journal
- d'un poème

2) Dans quelle ville Marc Meurin est-il né ? (1 point)

.....

3) Combien de personnes pourront manger en même temps dans son restaurant ? (1 point)

.....

4) Franck Hochedez est-il un très jeune cuisinier ? Justifiez votre réponse en relevant deux informations dans le texte. (2 points)

.....

5) Donnez le nom de deux emplois qui seront créés dans ce restaurant ? (1point)

.....

6) Pouvez-vous y manger un dimanche soir ? Justifiez votre réponse. (2 points)

.....

7) Expliquez le sens des mots suivants (2 points)

« ambiance familiale » : .....

« originaire » : .....

8) Réécrivez la phrase suivante en remplaçant « œuvres » par « tableaux » : (2 points)

Les premières œuvres sont arrivées à Lens dimanche 2 septembre, près de trois mois avant l'ouverture. (*extrait : le journal des arts.fr, 07/10/12*)

.....

.....

.....

CORRIGÉ

Questions / Réponses

1) Ce texte est extrait d' : (1 point)

- un roman
- un article de journal
- un poème

☐
☐
☐

2) Dans quelle ville Marc Meurin est-il né ? (1 point)

Lens (« natif de Lens »).....

3) Combien de personnes environ pourront-elles manger en même temps dans son restaurant ? (1 point)

80 personnes (« autour de 80 couverts »).....

4) Franck Hochedez est-il un très jeune cuisinier ? Justifiez votre réponse en relevant deux informations dans le texte. (2 points)

Non (« mon bras droit depuis 25 ans », « cet homme de 45 ans »)

5) Donnez le nom de deux emplois qui seront créés dans ce restaurant ? (1point)

Des cuisiniers, serveurs, femmes de ménage.....

6) Pouvez-vous y manger un dimanche soir ? Justifiez votre réponse. (2 points)

Oui (« Le restaurant sera ouvert tous les jours, midi et soir. »).....

7) Expliquez le sens des mots relevés dans le texte. (2 points)

« ambiance familiale » : **dans une bonne ambiance ou travailler en petite équipe**

« originaire » : **qui est né à ..., qui vient de**.....

8) Réécrivez la phrase suivante en remplaçant « œuvres » par « tableaux » : (2 points)

Les premières œuvres sont arrivées à Lens dimanche 2 septembre, près de trois mois avant l'ouverture. (*extrait : le journal des arts.fr, 07/10/12*)

Les **premiers tableaux** sont arrivés à Lens dimanche 2 septembre, près de trois mois avant l'ouverture.....

9) « *On va créer plus de vingt emplois* » Expliquez pourquoi vous aimeriez, ou pas exercer le métier de cuisinier (en quinze lignes au maximum). (8 points)

Critères d'évaluation
Respect de la consigne et longueur de la production.
Cohérence sémantique (qualité de l'argumentation).
Cohérence syntaxique.
Usage et maîtrise des marques de ponctuation.
Respect de l'orthographe lexicale.
Respect de l'orthographe grammaticale

DOMAINES	QUESTIONS	ITEMS palier 2 du socle commun	INDICATIONS POUR L'EVALUATION	BAREME
LIRE	1	Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire).	S'appuyer sur les caractéristiques fonctionnelles d'un texte... pour le comprendre.	1
	2	Repérer dans un texte des informations explicites.	Prélever des informations directement accessibles	1
	3	Inférer des informations nouvelles.	Apporter des références, des connaissances et des informations complémentaires permettant une interprétation cohérente.	1
	4	Inférer des informations nouvelles.	Mettre en relation plusieurs informations explicitement contenues dans le texte pour en déduire une information nouvelle.	2
	5	Repérer dans un texte des informations explicites.	Prélever des informations directement accessibles	1
	6	Inférer des informations nouvelles.	Mettre en relation plusieurs informations explicitement contenues dans le texte pour en déduire une information nouvelle.	2
Etude de la langue : vocabulaire	7	Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.	Comprendre le sens d'un mot inconnu en s'appuyant sur le contexte.	2
Etude de la langue : grammaire	8	Maîtriser l'orthographe grammaticale.	Maîtriser les règles des accords dans le groupe nominal et dans le groupe verbal.	2
Ecrire	9	Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.	Respecter : - la consigne/longueur de la production; - la cohérence sémantique; (qualité de l'argumentation - la cohérence syntaxique; - l'usage et maîtrise des marques de ponctuation; - l'orthographe lexicale; - l'orthographe grammaticale.	8